



Nietzsche, manoscritto per la stampa di *Opinioni e Sentenze diverse*.

# Nietzsche.

## Stili d'analisi, metodi di edizione

Convegno internazionale organizzato da  
Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

Università di Pisa  
Scuola Normale Superiore  
Institut des Textes et Manuscrits Modernes  
(CNRS / École normale supérieure, Parigi)

## Programma

### 3 giugno 2013, Scuola Normale Superiore, Sala degli Stemmi

- 9:00 Presiedono: Giuliano Campioni (Pisa), Paolo D'Iorio (Parigi).  
Vivetta Vivarelli (Firenze), *Lo spettatore come opera d'arte*.  
Benedetta Zavatta (Lisbona), *L'ultima ombra di Dio. La critica di*  
Andrea Orsucci (Cagliari), *<*  
11:10 Caffè  
Carlo Gentili (Bologna), *?Zni^lgnk k^zstg> lof Zegha3ri hkm  
ut eveniant scandala?*  
Paulina Rivero Weber (Città del Messico), *EZ loan^vz ]^ e  
i gZf bgrhgsl vaZhg^z^kZvog ]^e^Ngd^kZ ]^gF ^pbh*  
13:00 Pausa  
15:30 Presiede: Maria Cristina Fornari (Lecce).  
Karl Pestalozzi (Basilea), Sergio Sánchez (Cordoba), *Laudationes  
per Giuliano Campioni*.  
Giuliano Campioni, *Kloj kZszf gni*  
Presentazione del volume: *@hra%Lahi ^gaZn^%Gbrsl va^ LZ`b  
loj f ^f hZ ]bLZg]k^; Zk^kZ*, a cura di G. Campioni, L. Pica  
Ciamarra, M. Segala (ETS). Partecipano alcuni tra gli autori  
del volume. Coordina Alfonso M. Iacono (Pisa).  
18:00 Momento musicale, Scuola Normale Superiore, Aula Bianchi  
Renzo Cresti (musicologo, Lucca), *Bgnh nstg^*  
Stefano Busellato (baritono), Carlo Fernigotti (pianoforte),  
musiche di Brahms, Liszt, Mahler, Nietzsche, Strauss, Wolf.  
20:00 Buffet

### 4 giugno 2013, Università di Pisa, Polo Carmignani

- 9:00 Presiede: Francesco Fronterotta (Roma).  
Tavola rotonda: *I alati bZ*  
Carlotta Santini (Lecce), *E^ estgob ]b; ZlceZ3i kti ^mo ]^ez  
ricerca*.  
Stefano Busellato (Pisa), *=n^l^f ^lmo]bestgob!\*10) &\*10^"3 d  
Academica di Cicerone*.  
Christophe Corbier (Parigi), *Gbrsl va^ ^meZ^ f nlg n^ `k^j n^  
Zgn^, ^h j n^ ]^EZ GZbl Zg^ ]^e^MZ ]b^*  
Gherardo Ugolini (Verona), *Gbrsl va^% ^gzrl ^ez j n^rlng^ ]^ez  
catarsi tragica*.  
Francisco Arenas-Dolz (Valenza), *I zing^ ^rbh3 e^ \_grto  
gbrsl vaZg^*.  
Manfred Posani (Pisa), *Ng^zi lrl ]b; nkcaZk]m*  
11:10 Caffè  
Diego Sánchez Meca (Madrid) e Luis de Santiago Guervos  
(Malaga), *EH ^Vohi^Be^bh ]^Gbrsl va^g^Zlmezg*  
Sandra Yvonne Freregger (Vienna), *l h^d^dh f ^gzkZg] ^srk  
?Kada^gP bl^g^vZnif^kZaf^g] ^kD@P*.  
Paolo D'Iorio, *Gbrsl va^Lmk^ E^l stg^loj\_Zlbf e^e^l stg^  
VohZ ]b^ze^ ]^e^kZ ]bGbrsl va^*  
I Zk^N^Zgh lohak^3LbKj^F hgn^Zk^<abZk^<ebLzn ]^%F Zk^; krl hmo^  
@ZgkZgh?^kZ^%EnZ^Eni h^k^f^ ]bl^: daz^<kli h^<abZk^ l^Zss^1h^  
Pietro Gori.