



Nietzsche, manoscritto per la stampa di *Opinioni e Sentenze diverse*.

# Nietzsche.

## Stili d'analisi, metodi di edizione

Convegno internazionale organizzato da  
Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

Università di Pisa  
Scuola Normale Superiore  
Institut des Textes et Manuscrits Modernes  
(CNRS / École normale supérieure, Parigi)

## Programma

### 3 giugno 2013, Scuola Normale Superiore, Sala degli Stemmi

- 9:00 Presiedono: Giuliano Campioni (Pisa), Paolo D'Iorio (Parigi).  
Vivetta Vivarelli (Firenze), *Lo spettatore come opera d'arte. Performance e pubblico negli scritti filologici di Nietzsche*.  
Benedetta Zavatta (Lisbona), *L'ultima ombra di Dio. La critica di Nietzsche alla grammatica*.  
Andrea Orsucci (Cagliari), *Critica testuale e interpretazione filosofica: il 'lato d'ombra' del nostro confronto con Nietzsche*.
- 11:10 Caffè  
Carlo Gentili (Bologna), *Fatti e interpretazioni. Einmal noch: oportet ut eveniant scandala?*  
Paulina Rivero Weber (Città del Messico), *La influencia de el pensamiento nietzscheano en la creación de la Universidad en México*.
- 13:00 Pausa
- 15:30 Presiede: Maria Cristina Fornari (Lecce).  
Karl Pestalozzi (Basilea), Sergio Sánchez (Cordoba), *Laudationes per Giuliano Campioni*.  
Giuliano Campioni, *Ringraziamento*.  
Presentazione del volume: *Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*, a cura di G. Campioni, L. Pica Ciamarra, M. Segala (ETS). Partecipano alcuni tra gli autori del volume. Coordina Alfonso M. Iacono (Pisa).
- 18:00 Momento musicale, Scuola Normale Superiore, Aula Bianchi  
Renzo Cresti (musicologo, Lucca), *Introduzione*.  
Stefano Busellato (baritono), Carlo Pernigotti (pianoforte), musiche di Brahms, Liszt, Mahler, Nietzsche, Strauss, Wolf.
- 20:00 Buffet

### 4 giugno 2013, Università di Pisa, Polo Carmignani

- 9:00 Presiede: Francesco Fronterotta (Roma).
- Tavola rotonda: *Philologica*
- Carlotta Santini (Lecce), *Le lezioni di Basilea: prospettive della ricerca*.  
Stefano Busellato (Pisa), *Due semestri di lezioni (1870-1871): gli Accademici di Cicerone*.  
Christophe Corbier (Parigi), *Nietzsche et la musique grecque antique à l'époque de La Naissance de la Tragédie*.  
Gherardo Ugolini (Verona), *Nietzsche, Bernays e la questione della catarsi tragica*.  
Francisco Arenas-Dolz (Valenza), *Platone etico: le fonti nietzscheane*.  
Manfred Posani (Pisa), *Un lapsus di Burckhardt*.
- 11:10 Caffè  
Diego Sánchez Meca (Madrid) e Luis de Santiago Guervos (Malaga), *Los escritos filológicos de Nietzsche en castellano*.  
Sandra Yvonne Frerregger (Vienna), *Projekt: Kommentarband zur Fröhlichen Wissenschaft im Rahmen der KGW*.
- Paolo D'Iorio, *Nietzsche Source. L'edizione in facsimile e l'edizione critica digitale dell'opera di Nietzsche*.
- Partecipano inoltre: Sigrid Montinari, Chiara Colli Staude, Marco Brusotti, Gianfranco Ferraro, Luca Lupo, Remedios Avila Crespo, Chiara Piazzesi, Pietro Gori.*