

GIORNATE DI STUDIO

SISTEMI IN MOVIMENTO

AVANTESTO E VARIANTI DAL LABORATORIO D'AUTORE AL LABORATORIO CRITICO

Il Convegno, organizzato dal Centro Manoscritti, dall'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes CNRS-ENS) di Parigi e dal Collegio Ghislieri, è incluso nelle attività del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale dell'Università degli Studi di Pavia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei

FONDO MANOSCRITTI

Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia

Segreteria:

Tel.: +39 0382 984547

Fax: +39 0382 984641

Mailto: fondo.manoscritti@unipv.it

Collegio Ghislieri—Aula Goldoniana
Piazza Ghislieri, 5—Pavia

1—2 dicembre 2016

GIORNATE DI STUDIO

SISTEMI IN MOVIMENTO

AVANTESTO E VARIANTI DAL LABORATORIO D'AUTORE AL LABORATORIO CRITICO



Giovedì 1 dicembre

10.00

Apertura del convegno

Saluto della Presidente del Centro Manoscritti
CLELIA MARTIGNONI

Introduce i lavori

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI (Università di Pavia)

Coordina PAOLO D'IORIO

10.30

ALMUTH GRÉSILLON (ITEM, Parigi)

*Réflexions cisalpines sur l'approche gé-
nétique*

11.00

MARINA GIAVERI (Università di Torino)

*Critica genetica e edizione di classici:
le esperienze dei Meridiani*

11.30

PAOLA ITALIA (Università di Roma "La
Sapienza")

Carte geo-grafiche. Prosatori al lavoro

12.00

Discussione

Giovedì 1 dicembre

Coordina MARINA GIAVERI

15.00

CHRISTIAN DEL VENTO (Université Paris 3
e ITEM, Parigi)

*Pubblicare una biblioteca d'autore. Il
caso Alfieri*

15.30

CARLA RICCARDI (Università di Pavia)

*Laboratori ottocenteschi a confronto:
Verga e Dossi*

16.00

PYRA WISE (ITEM, Parigi)

*Deux exemples d'édition génétique des
manuscrits de Proust*

16.30—16.45

Pausa

16.45

MARGHERITA QUAGLINO (Università di To-
rino)

*Forme uniche della continuità nel tem-
po: percorsi fra le carte d'autore*

17.15

MONICA ZANARDO (ITEM, Parigi)

*Nell'archivio di Elsa Morante, da Senza
i conforti della religione a La Storia*

17.45

Discussione

Venerdì 2 dicembre

Coordina CARLA RICCARDI

9.30

PAOLO D'IORIO (ITEM, Parigi)

*L'edizione genetica dell'opera di Nie-
tzsche*

10.00

ADELE DEI (Università di Firenze)

*Pubblicare tutte le opere. Due casi no-
vecenteschi*

10.30

NATHALIE FERRAND (ITEM, PARIGI)

*Un viaggio chiamato scrittura. Genesi
di una lettera di St. Preux*

11.00—11.15

Pausa

11.15

VIRNA BRIGATTI (Università di Milano)
*Problematicità e valenze interpretative
di un avantesto, tra genesi e varianti di
Uomini e no di Elio Vittorini*

11.45

Conclusioni di ALBERTO CADIOLI
(Università di Milano)

Discussione